

DEPARTAMENTO DE LATÍN Cultura Clásica_3º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE CON ESPECIFICACIÓN DE MÍNIMOS(*)¹

BLOQUE 1: GEOGRAFÍA

1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.*

2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.

BLOQUE 2: HISTORIA

1.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.*

2.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.*

2.2. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.

2.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.

BLOQUE 3: MITOLOGÍA

1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.*

2.1. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace

¹ Documento elaborado a partir de los requerimientos del artículo 19 del Decreto 98/2016, recogidos en el aptdo. 28 de la Instrucción nº 20/2017, de la Secretaría General de Educación.

de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

BLOQUE 4: ARTE

1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.*

1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.*

1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.

2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

BLOQUE 5: SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA

1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.*

2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.*

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.

4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

4.2. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

4.3. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.

BLOQUE 6. LENGUA / LÉXICO

1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.

2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.

- 3.1.** Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
- 4.1.** Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.
- 5.1.** Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.*
- 6.1.** Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- 6.2.** Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.*
- 6.3.** Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.

BLOQUE 7: PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

- 1.1.** Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.*
- 2.1.** Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.
- 3.1.** Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.
- 4.1.** Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Tras la evaluación inicial se pondrán en marcha los mecanismos de la asignatura para llevar a cabo la evaluación de la misma, para lo cual recurriremos al criterio de **observar, valorar y evaluar**, a lo largo de todo el curso, el trabajo y actitudes desarrollados, así como los conocimientos adquiridos por el alumnado.

Uno de los principales instrumentos de evaluación será el **cuaderno de clase** que será el testigo del trabajo realizado en el desarrollo de la asignatura.

El otro serán las **pruebas objetivas globales**, una al final de cada trimestre. Estas pruebas tendrán un carácter eminentemente práctico, con cometarios de textos, de imágenes, etc. que permitan al alumno poner en relación todos los contenidos que ha visto durante las clases, consiguiendo así una visión global del panorama grecolatino y contribuyendo al principio de evaluación continua que rige la asignatura.

Finalmente, a través de la **observación directa** de los alumnos **en clase**, valoraremos el grado de implicación, el nivel de trabajo, la capacidad de organización, el comportamiento... y lo incorporaremos como un instrumento más para la evaluación final de la asignatura. Se tendrán en cuenta también las aportaciones voluntarias que se hayan ido proponiendo y las actividades de ampliación. Se intenta premiar así a aquellos alumnos que no se quedan en lo obligatorio, que no solo hacen lo que se les manda, sino que además realizan actividades de forma voluntaria y ponen un punto más de atención e interés en la materia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la **calificación** de la asignatura se tendrán en cuenta los diferentes instrumentos de evaluación descritos anteriormente, cuya puntuación seguirá los siguientes criterios:

- **40%** Cuaderno de clase
- **40%** Prueba global (una por trimestre)
- **20%** Comportamiento, actitud, trabajo en clase...

Estos criterios de calificación se aplicarán en cada una de las evaluaciones, de forma que la **calificación final** de la asignatura se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.

En cuanto a los criterios de **corrección** de cada una de las partes precisaremos lo siguiente:

- *Cuaderno de clase*: en él se tendrá en cuenta la presentación, que se encuentren en él todos los ejercicios, que el contenido de los mismos sea correcto y adecuado, la ortografía y la redacción. Si las actividades han sido actividades realizadas en soporte digital, los criterios de corrección serán los mismos pero no será necesario recogerlas en papel.

- *Prueba global*: Estas pruebas tendrán un carácter eminentemente práctico, con cometarios de textos, de imágenes, etc. que permitan al alumno poner en relación todos los contenidos que ha visto durante las clases. Sobre estas pruebas sí se cuantificarán las faltas de ortografía, de manera que de la nota final de cada prueba se restará 0'2 puntos por cada falta y 0'1 por cada tilde.

Comportamiento y actitud, y trabajo: Durante el desarrollo de las clases se irán anotando positivos y negativos en función de estos dos parámetros. Se tendrá en cuenta si aprovechan el tiempo en clase, si entregan el trabajo en los plazos fijados, si presentan una actitud positiva hacia la asignatura, si el comportamiento es adecuado... Al finalizar cada unidad se les asignará un positivo, medio positivo o un negativo en función del desarrollo de la misma.