

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
Nombre de la Materia con especificación del Curso
FILOSOFIA 1º BACHILLERATO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE CON ESPECIFICACIÓN DE MÍNIMOS¹

Bloque 1: Contenidos transversales

- 1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
- 1.2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
- 1.3. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.
- 1.4. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
- 1.5. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

Bloque 2: El saber filosófico.

- 2.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.
- 2.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.
- 2.3. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.
- 2.4. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.
- 2.5. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.

¹ Documento elaborado a partir de los requerimientos del artículo 19 del Decreto 98/2016, recogidos en el aptdo. 28 de la Instrucción nº 20/2017, de la Secretaría General de Educación.

- 2.6. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.
- 2.7. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

Bloque 3: El conocimiento.

- 3.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.
- 3.2. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.
- 3.3. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.
- 3.4. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.
- 3.5. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.
- 3.6. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.
- 3.7. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.
- 3.8. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
- 3.9. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.
- 3.10. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.

- 3.11. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Bloque 4: La realidad.

- 4.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
- 4.2. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.
- 4.3. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.
- 4.4. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.
- 4.5. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.
- 4.6. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.
- 4.7. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.
- 4.8. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.
- 4.9. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.
- 4.10. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.
- 4.11. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófocientíficas estudiadas.

Bloque 5: El ser humano desde la Filosofía.

- 5.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.
- 5.2. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.
- 5.3. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, Merleau. Ponty entre otros.
- 5.4. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.
- 5.5. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.
- 5.6. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.
- 5.7. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.
- 5.8. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.
- 5.9. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.
- 5.10. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.
- 5.11. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.
- 5.12. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.
- 5.13. Argumenta y razona, de formas orales y escritas, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.
- 5.14. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

Bloque 6: La racionalidad práctica.

- 6.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
- 6.2. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
- 6.3. Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
- 6.4. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 6.5. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 6.6. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
- 6.7. Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.
- 6.8. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
- 6.9. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
- 6.10. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.
- 6.11. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.
- 6.12. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.
- 6.13. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.

- 6.14. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.
- 6.15. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.
- 6.16. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de Henry . Poincaré sobre el proceso creativo.
- 6.17. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.
- 6.18. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.
- 6.19. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
- 6.20. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.
- 6.21. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Coetzee, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Beauvoir, Milosw, Borges o Camus entre otros.
- 6.22. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, y otras de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.
- 6.23. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.
- 6.24. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
- 6.25. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.
- 6.26. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.
- 6.27. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.
- 6.28. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.
- 6.29. Distingue un argumento veraz de una falacia.
- 6.30. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano,

Tácito así, como, de autores contemporáneos.

- 6.31. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.
- 6.32. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.
- 6.33. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.
- 6.34. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.
- 6.35. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
- 6.36. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.
- 6.37. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
- 6.38. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes procedimientos:

- observación en clase de los alumnos
- silencio

- atención
- respeto
- participación
- búsqueda de información en casa
- realización de las tareas
- realización de los trabajos durante la clase
- realización en su caso de las pruebas escritas necesarias.

En todo caso el profesor de la materia informará a los alumnos previamente sobre si deberán realizar o no algún tipo de prueba escrita para su evaluación inicial, parcial y final.

INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

En la programación, debe fijarse cómo se va a evaluar al alumnado; es decir, el tipo de **instrumentos de evaluación** que se van a utilizar. Los sistemas de evaluación son múltiples, pero en cualquier caso, en los instrumentos que se diseñen, **deberán estar presentes las actividades siguientes:**

1 Actividades conceptuales.

En ellas los alumnos y alumnas irán sustituyendo de forma progresiva sus ideas previas por las desarrolladas en clase. Deben ser capaces de **manejar un vocabulario específico** y **definir con precisión** y claridad los conceptos centrales de cada unidad.

2 Actividades de comentario de texto.

Fundamentalmente, el alumnado debe ser capaz de **analizar un texto**, identificando su tema, tesis e ideas secundarias. Para ello, ha de poder **exponer los argumentos o estructuras de razonamiento** del texto.

3 Actividades de síntesis.

Este tipo de actividades están orientadas a la **comprensión de los contenidos temáticos** de las diferentes unidades y a la **reelaboración de dichos contenidos**. El alumnado debería poder **entender y exponer los principales puntos del tema y razonar a partir de ellos**.

4 Actividades de razonamiento y argumentación.

Suponen una mayor autonomía por parte del alumnado, puesto que **debe elaborar una idea fundamentada y apoyada en una serie de argumentos**. Esta actividad puede realizarse **de forma escrita**, como **una redacción**, una toma de postura ante una tesis, etc., **u oralmente**, en

una **exposición pública** o en un **debate**.

En cuanto a la forma de las actividades, se pueden utilizar las siguientes:

5 Actividades de composición.

Como redacciones, disertaciones, debates, comentario de texto, etc.

6 Otras Actividades.

De libro abierto. Actividades orales. Trabajos complementarios.

7 Pruebas objetivas escritas: cuestiones en las que hay que justificar las respuestas y resolución de ejercicios y problemas.

Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, para lo que habrá que valorar la fiabilidad, la objetividad, la representatividad, la adecuación al contexto del alumnado, etc., de dichos instrumentos. En esto abundaremos en el apartado de “Criterios de Calificación”.

Los **procedimientos e instrumentos de evaluación y de recuperación** que el departamento ha establecido son los que se enumeran seguidamente:

La evaluación se realizará mediante la observación de las actividades en clase que consistirá en la atención, la realización de diálogos, debates, argumentaciones y en su caso la realización de trabajos que puede incluir su exposición oral ante el resto del grupo de clase-

En caso de que los alumnos tengan la actitud adecuada, realicen las tareas y pueda evaluarse su trabajo en el cuaderno y en la realización de actividades superarán la evolución

Los porcentajes correspondientes son los siguientes

30% actitud en clase y participación

70% actividades propuestas por el profesor, incluyendo en su caso exámenes.

En caso de que no se supere la evaluación positivamente

Se realizará una **prueba objetiva** de contenidos por evaluación, es decir, por trimestre.

- Será necesario alcanzar la calificación de **5** para hacer media para aprobar la materia de Filosofía
- La nota media, por evaluación, deberá alcanzar la calificación mínima de **5** para lograr el aprobado.
- Aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación deberán realizar una **prueba de recuperación** de los mismos.
- Los alumnos que hayan superado las tres evaluaciones correspondientes a cada periodo lectivo, habrán superado positivamente la materia y su nota final será la media de las tres evaluaciones (o la de la correspondiente recuperación), incluyendo una nota final que califique su evolución y progreso durante todo el curso.
- La prueba **final ordinaria** será por evaluaciones, solo tendrán que recuperar aquellas que estén evaluadas negativamente
- Aquellos alumnos que no hayan superado parcial o totalmente la materia podrán realizar una **prueba extraordinaria en el mes de Septiembre de acuerdo con las recomendaciones que** ofrecerá el profesor a cada alumno suspenso después de la **Evaluación Ordinaria** y que consistirá básicamente en la realización durante el verano de todas las actividades que durante el curso no se hicieron o se calificaron por debajo de 5.
- Se realizará una prueba escrita sobre los contenidos mínimos descritos anteriormente. En ella será imprescindible obtener una calificación de **5** para aprobar.
- **Los alumnos que hayan sido sancionados con la pérdida del derecho a la evaluación continua deberán presentarse a la prueba final de evaluación, y en el caso que no la superasen deberían presentarse a la prueba extraordinaria del mes de junio.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos serán calificados de acuerdo con los siguientes criterios

30% actitud en clase, incluyendo silencio, atención, respeto y participación. En este apartado se incluye la realización de los trabajos de investigación y la realización de actividades en formato digital o analógico, así como el seguimiento de las mismas mediante una ficha individual que deberá rellenada obligatoriamente y firmada por el alumno y en algún caso por alguno de sus compañeros de trabajo.

70% tareas realizadas y/ o pruebas objetivas (exámenes) sobre los contenidos estudiados.

En todo caso será una condición necesaria para la calificación positiva, alcanzar una puntuación mínima del 5 puntos en cada una de las pruebas objetivas o exámenes.

En el caso del primer curso de bachillerato los alumnos conocerán un modelo de examen que el profesor les facilitará al menos 5 días antes de la realización del mismo.

Cada una de las evaluaciones tendrá una prueba de carácter netamente distinto cuyas peculiaridades son :

1ª evaluación responderán a preguntas sobre teoría impartidas en clase y también responderán a preguntas sobre textos o imágenes en relación directa con dichos contenidos siendo capaces de relacionar, analizar, entender y exponer las relaciones de los materiales propuestos con los contenidos estudiados.

2ª evaluación responderán a preguntas entre las que estarán incluidas preguntas de lógica para ello dispondrán de una ficha con las leyes lógicas que han estudiado en clase, luego una parte importante del mismo será de carácter práctico.

3ª evaluación los alumnos realizarán un examen donde podrán disponer de cualquier material incluyendo equipos informáticos o acceso a Internet a través de la red inalámbrica del instituto, deberán demostrar su capacidad a la hora de encontrar, seleccionar, analizar y comparar información con la que ya disponen a través del libro, los apuntes de clase u otros medios. Deberán ser capaces de distinguir la cita de un autor, idea o texto con la de análisis personal y establecimiento de relaciones entre ideas, conceptos o teorías.

En todo caso en cada una de las evaluaciones contarán previamente con un modelo de examen para orientales en la exigencia en cuanto a la evaluación y calificación de la materia de Filosofía.

En todo caso se pedirá a los alumnos que se autoevalúen a final de la realización de cada uno de los trabajos propuestos y que lo hagan desde la máxima objetiva, dicha evaluación será un indicador para el profesor del nivel de exigencia del alumno consigo mismo.

I.E.S “Albalat”

Calle Trashumancia, 2
10300 NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)
Teléfono: 927 01 60 80 Fax: 927 01 60 94
<https://iesalbat.educarex.es/>
ies.albalat@edu.gobex.es

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

