

**Departamento de Lengua C. y Literatura**  
**Lengua C. y Literatura Curso: 1º ESO**

## **CONTENIDOS**

### TEMA 1

- Características de la comunicación verbal y no verbal.
- Rasgos que diferencian la literatura oral de la literatura escrita.

### TEMA 2

- El sustantivo. Definición, clasificación (común, propio, concreto, abstracto, contable, no contable, individual y colectivo) y reconocimiento.
- Normas básicas de acentuación (agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas).

### TEMA 3

- Definición y reconocimiento de lexemas y morfemas.
- Diferencias entre narración, descripción y diálogo.
- El adjetivo. Definición y grados (positivo, comparativo y superlativo).

### TEMA 4

- Los morfemas flexivos y derivativos.
- Los determinantes. Definición y clasificación: artículos, demostrativos, posesivo, numerales e indefinidos.

### TEMA 5

- Los morfemas flexivos y derivativos. Tipos.
- Los pronombres. Definición y clasificación: personales, demostrativos, posesivo, numerales e indefinidos.

### TEMA 6

- Distinción entre palabras simples y compuestas.
- Características de la lírica.
- El verbo. Formas personales y formas no personales (infinitivo, gerundio y participio).

### TEMA 7

- Diferencia entre palabras primitivas y derivadas.
- Medida de los versos. Cómo se analizan los versos en un poema. Esquema métrico (número de sílabas, rima...).
- Los modos verbales (indicativo, subjuntivo e imperativo)

### TEMA 8

- Elementos de la narración (narrador, estructura, personajes, espacio y tiempo).
- El adverbio, definición y tipos (de lugar, tiempo, modo...).
- Las preposiciones, definición y lista.
- Las conjunciones, definición y ejemplos.

**Departamento de Lengua C. y Literatura**  
**Lengua C. y Literatura Curso: 1º ESO**

## **MODELO DE EXAMEN**

- a) Ejemplos de **cuestiones teóricas** que se pueden formular:
- Establece una comparación entre la literatura oral y la escrita.
  - Nombra y explica los grados del adjetivo.
  - Define los siguientes términos: narración, descripción y diálogo.
  - ¿Qué elementos forman una palabra derivada?
- b) Se propone un **texto** a partir del cual se podrán formular cuestiones como las siguientes:
- Preguntas de comprensión lectora.
  - Cuestiones **teóricas** relacionadas con los elementos de la narración, con la identificación de las palabras subrayadas...
- c) **Ejercicios prácticos** como:
- Identificar la persona, el número, el tiempo y el modo (en caso de que lo hubiere) de las formas verbales propuestas.
  - Ejercicio de acentuación y distinción de palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.
  - Identificación de palabras simples, compuestas y derivadas, así como de los elementos que las componen.
  - Un texto poético para realizar el análisis métrico e indicar qué tipo de rima predomina.