

Departamento de Lengua C. y Literatura
Lengua C. y Literatura Curso: 2º ESO

CONTENIDOS

I. Los textos:

- Las propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión (temas 1, 2, 3 y 4).
- El texto descriptivo (tema 5).
- El texto expositivo (tema 6).
- El texto instructivo (tema 7).
- El texto argumentativo (tema 8).
- Los textos periodísticos (tema 9).

II. El léxico:

- Significante, significado y referente (tema 1).
- Formación de palabras (tema 2).
- Familia léxica y campo semántico (tema 3).
- Denotación y connotación (tema 4).
- La polisemia (tema 5).
- La sinonimia (tema 6).
- La antonimia (tema 7).
- La homonimia (tema 8).
- La paronimia (tema 9).
- Los hiperónimos y los hipónimos (tema 10).
- El cambio semántico (tema 11).
- Los préstamos y los extranjerismos (tema 12).

III. Morfología:

- Las categorías gramaticales (tema 1).
- El sustantivo, el adjetivo calificativo, los determinantes y los pronombres (tema 1).
- El verbo y el adverbio (tema 1).
- Las preposiciones y las conjunciones (tema 1).
- Las interjecciones (tema 1).

IV. Conocimiento de la lengua:

- Diversidad de lenguas en España, en Europa y en el mundo (tema 10).

Departamento de Lengua C. y Literatura
Lengua C. y Literatura Curso: 2º ESO

V. Literatura:

- La literatura (tema 1).
- La narrativa (tema 2).
- El cuento (temas 3 y 4).
- La novela (temas 5 y 6).
- La lírica y las estrofas (temas 7 y 8).
- El teatro (tema 10).

MODELO DE EXAMEN

1. El examen se inicia con un texto para indicar de qué tipo es y justificarlo (apartado I de los contenidos).
2. Se pide a continuación que el alumno analice morfológicamente cada una de las palabras de varias líneas del texto anterior.
3. Hay un ejercicio sobre sinónimos, antónimos, palabras homónimos o palabras polisémicas. Por ejemplo: “Clasifica los siguientes antónimos: grande-pequeño, legal-ilegal, padre-hijo...”.
4. Un poema para analizar métricamente y señalar algunas figuras literarias de las estudiadas.
5. Una serie de cuestiones teóricas de respuesta breve (entre cinco y ocho) relacionadas con los contenidos lingüísticos y literarios de la materia. Ejemplos: “¿Cómo se llama la parte de un signo que se percibe por los sentidos?”; “¿Cómo se denominan las palabras parecidas en su pronunciación, como *hombre* y *hombro*?”.
6. Una cuestión teórica para desarrollar sobre uno de los aspectos literarios estudiados (a partir de un texto dado). Ejemplos: “Diferencias entre cuento y novela”; “El teatro y sus principales subgéneros”.