

Departamento de Lengua C. y Literatura
Lengua C. y Literatura Curso: 3º ESO

CONTENIDOS

I. Los textos:

- La prensa escrita: el reportaje (tema 1).
- El texto expositivo (tema 4).
- El texto argumentativo (tema 5).

II. El léxico:

- El origen del léxico castellano (tema 1).
- Neologismos, préstamos y extranjerismos (tema 2).
- Estructura de la palabra: lexemas y morfemas (tema 3).
- La derivación: prefijos y sufijos (tema 4).
- Composición, parasíntesis, siglas y acrónimos (tema 5).

III. Morfología:

- El sustantivo (tema 1).
- El adjetivo calificativo (tema 1).
- Los determinantes (tema 1).
- Los pronombres (tema 1).
- El verbo y las perífrasis verbales (tema 1).
- El adverbio (tema 2).
- Las preposiciones (tema 2).
- Las conjunciones (tema 2).
- Las interjecciones (tema 2).

IV. Sintaxis:

- El sintagma nominal (tema 1).
- El sintagma verbal (tema 2).
- La oración simple y su análisis (tema 3).

V. Literatura:

- La literatura medieval: lírica, narrativa y teatro (tema 7).
- El Renacimiento: lírica y narrativa. *Don Quijote de la Mancha* (tema 8).
- El Barroco: características de su literatura (tema 9).

Departamento de Lengua C. y Literatura
Lengua C. y Literatura Curso: 3º ESO

MODELO DE EXAMEN

1. El examen se inicia con un texto para indicar de qué tipo es y justificarlo (apartado I de los contenidos).
2. Se pide a continuación que el alumno analice morfológicamente cada una de las palabras de varias líneas del texto anterior.
3. Clasificar una serie de palabras en palabras simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, siglas y acrónimos.
4. Analizar morfosintácticamente y clasificar una o dos oraciones simples.
5. Un poema de uno de los autores estudiados para analizar métricamente, señalar varias figuras literarias y comentar algunas de sus características (de época y de autor).
6. Una serie de cuestiones teóricas de respuesta breve (entre cinco y ocho) relacionadas con los contenidos lingüísticos y literarios de la materia. Ejemplos: “¿Quiénes fueron los autores más destacados del mester de clerecía?”; ¿Qué obra inicia el género picaresco en España?”.
7. Una cuestión teórica para desarrollar sobre uno de los aspectos literarios estudiados. Ejemplos: “¿Qué sabes sobre *La Celestina*?”; “Garcilaso de la Vega y la renovación de la lírica castellana”.